

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Министерство образования и науки Республики Татарстан**

**МКУ "Отдел образования" Черемшанского муниципального района Республики**

**Татарстан**

**МБОУ "Туйметкинская ООШ"**

**РАССМОТРЕНО**

**Руководитель ШМО**

**Резяпова Г.Х.**

**Протокол №1**

**от «26» 08 2024 г.**

**СОГЛАСОВАНО**

**Заместитель директора**

**по УВР**

**Шарифуллина Г.А.**

**УТВЕРЖДЕНО**

**Директор МБОУ**

**"Туйметкинская ООШ"**

**\_\_\_\_\_  
/Шарифуллина Р.В./**

**Приказ №72**

**от «28» 08 2024 г.**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**(ID 5955656)**

**учебного курса «Смысловое чтение»**

**для обучающихся 1-4 классов**

**с.Туйметкино, 2024 г.**

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

*Рабочая программа составлена на основе требований ФГОС НОО к результатам освоения основной образовательной программы НОО, а также с учетом Примерной рабочей программы начального общего образования по литературному чтению, одобренной решением федерально-го учебно-методического объединения по общему образованию, протокол 3/21 от 27.09.2021 г.*

*Рабочая программа разработана с учетом Программы формирования УУД у обучающихся и Рабочей программы воспитания МБОУ «Туйметкинская ООШ».*

*Рабочая программа курса «Смысловое чтение Работа с текстом» (далее - рабочая программа) вклю- чает:*

- пояснительную записку;
- содержание обучения;
- планируемые результаты освоения программы учебного предмета;
- тематическое планирование.

**Приоритетная цель изучения учебного курса** - становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение. Приобретённые младшими школьниками знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения учебного курса станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

**Достижение заявленной цели определяется особенностями курса чтения и решением следующих задач:**

- формирование у младших школьников положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий: прозаическая и стихотворная речь; жанровое разнообразие произведений; литературная сказка, рассказ; автор; литературный герой; образ; характер; тема; идея; заголовок и содержание; композиция; сюжет; эпизод, смысловые части; стихотворение (ритм, рифма); средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- овладение техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением, позволяющим понимать смысл прочитанного, адекватно воспринимать чтение слушателями).

*Рабочая программа ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в рабочей программе воспитания.*

Курс «Чтение. Работа с текстом» призван ввести ребёнка в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие младшего школьника, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

*Содержание курса «Чтение. Работа с текстом» раскрывает следующие направления литературного образования младшего школьника:*

- речевая и читательская деятельности,
- круг чтения,
- творческая деятельность.

*В основу отбора произведений положены общедидактические принципы обучения:*

- соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия младшим школьником фольклорных произведений и литературных текстов;

- представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы;

Программа разработана к учебно-методическому комплексу О.Н.Крыловой «Чтение. Работа с текстом», являющейся частью организационного раздела Основной образовательной программы начального общего образования МБОУ «Гуйметкинская ООШ».

Содержание занятий создаёт условия для углубления знаний, полученных на уроках литературного чтения. Курс «Смысловое чтение Работа с текстом» О.Н.Крыловой позволяет преодолеть трудности в обучении пониманию и анализе прочитанного.

**Программа данного курса предназначена для учащихся 2 класса ( 34 часа ). 3 класса ( 34 часа ), 4 класс ( 34 часа ). Занятия проводятся один раз в неделю.**

Учет рабочей программы воспитания при изучении предмета «Чтение. Работа с текстом» реализуется через:

- максимальное использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета «Чтение. Работа с текстом»

для формирования у обучающихся российских традиционных духовно-нравственных и социокультурных ценностей, российского исторического сознания на основе исторического просвещения; подбор соответствующего содержания уроков, заданий, вспомогательных материалов, проблемных ситуаций для обсуждений;

- выбор методов, методик, технологий, оказывающих воспитательное воздействие на личность в соответствии с воспитательным идеалом, целью и задачами воспитания, целевыми ориентирами результатов воспитания; реализацию приоритета воспитания в учебной деятельности;

- привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках «Чтение. Работа с текстом»

явлений и событий, инициирование обсуждений, высказываний своего мнения, выработки своего личностного отношения к изучаемым событиям, явлениям, лицам;

- применение интерактивных форм учебной работы – интеллектуальных, стимулирующих познавательную мотивацию, игровых методик, дискуссий, дающих возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы, которая учит строить отношения и действовать в команде, способствует развитию критического мышления;

- побуждение обучающихся соблюдать нормы поведения, правила общения со сверстниками и педагогическими работниками, соответствующие укладу общеобразовательной организации, установление и поддержку доброжелательной атмосферы;

- организацию наставничества мотивированных и эрудированных обучающихся над неуспевающими одноклассниками, в том числе с особыми образовательными потребностями, дающего обучающимся социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;

- инициирование и поддержку исследовательской деятельности обучающихся, планирование и выполнение индивидуальных и групповых проектов воспитательной направленности.

## **Содержание**

Фольклорные и литературные произведения разных жанров: пословицы, загадки, считалки, небылицы, сказки о животных, бытовые и волшебные сказки; рассказы, басни, стихотворения, сказки. Нравственно-этические понятия, раскрытые в литературно-художественных произведениях. Хорошие и плохие поступки героев произведений. Произведения народного творчества.

Восприятие на слух звучащей речи (высказываний собеседника, различных текстов). Цель речевого высказывания. Вопросы по содержанию прослушанного произведения, составление вопросов по услышанному тексту. Эмоциональный отклик (формулирование своего впечатления в устном высказывании).

Чтение с установкой на смысловое чтение, позволяющее связать звучащее слово (словосочетание и предложение) с его значением. Выразительное чтение небольшого тек-

ста: соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения, темпа чтения, при этом замедление его или ускорение в соответствии с речевой задачей и целями общения. Виды чтения: изучающее, выборочное, просмотровое.

Прогнозирование содержания текста по заголовку, иллюстрации, имени автора. Стили речи: художественный, учебный, научно- популярный. Сравнение художественных и научно-познавательных произведений.

Работа с учебными, познавательными текстами. Заглавие произведения, соотнесение заглавия с содержанием. Подробный и выборочный пересказ учебного и познавательного текста.

Работа с текстом художественного произведения. Фактический уровень текста: тема текста, герои, заголовок, портретные описания персонажей, диалог.

Способы толкования значения незнакомых слов: по контексту, с использованием словарей и справочной литературы. Последовательность событий. Эпизод, смысловые части; план текста для пересказа. Пересказ текста подробный, выборочный. Пересказ от лица героя.

Главная мысль, отношения автора к героям, поступкам, описанной картине (под руководством учителя); ответ на вопрос «Чему учит произведение?». Сравнение героев одного произведения, характеристика героев (портрет, характер, поступки). Вопросы проблемного характера, вопросы на установление взаимосвязей.

Особенности диалогического общения: его цель, соблюдение этических норм; вежливая форма выражения своей точки зрения по обсуждаемой теме или произведению с опорой на текст и личный опыт.

Монологическое высказывание. Речевое высказывание: ответ на вопрос, рассказ по рисункам, прочитанному тексту, заданной теме, о книге с соблюдением последовательности и связности изложения, культурных норм речевого высказывания. Структура речевого высказывания.

Образная система произведения (без введения понятий): средства художественной выразительности, их значение и роль в тексте.

Звуковая и смысловая стороны слова.

Рассказ по рисункам и иллюстрациям. Словесное рисование по эпизодам и фрагментам прочитанных текстов. Придумывание сказок и составление рассказов по аналогии с прочитанным произведением; придумывание возможного варианта развития сюжета сказки (с помощью вопросов учителя).

Интерпретация текста литературного произведения: чтение по ролям, инсценирование; выразительное чтение, устное словесное рисование; творческий пересказ (от лица героя).

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал). Практическое освоение литературных понятий: художественное произведение, автор (рассказчик), тема, герой (его портрет, поступки, мысли); отношение автора к герою (с помощью учителя). Общее представление о композиционных особенностях построения волшебной сказки. Прозаическая и стихотворная речь, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Выполнение групповых творческих проектов (под руководством учителя).

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

*Изучение курса «Чтение. Работа с текстом» будет способствовать достижению следующих личностных образовательных результатов:*

***гражданско-патриотическое воспитание:***

- становление ценностного отношения к своей Родине - России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;

- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;

- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений;

#### ***духовно-нравственное воспитание:***

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;

- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;

- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;

- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям;

#### ***эстетическое воспитание:***

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;

- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;

- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ;

#### ***физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия:***

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в т.ч. информационной);

- бережное отношение к физическому и психическому здоровью;

#### ***трудовое воспитание:***

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям;

#### ***экологическое воспитание:***

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;

- неприятие действий, приносящих ей вред;

#### ***ценности научного познания:***

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;

- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

## МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Чтение. Работа с текстом» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

*базовые логические действия:*

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

*базовые исследовательские действия:*

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

*работа с информацией:*

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:

*общение:*

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;

- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

*самоорганизация:*

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

*самоконтроль:*

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Чтение. Работа с текстом» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

### **2 КЛАСС**

- объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);
- понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и

волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);

- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);
- описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;
- осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

### **3 КЛАСС**

- отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;

- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);
- характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);
- отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;
- пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного/прослушанного текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные образовательные и информационные ресурсы, включённые в федеральный перечень.

#### **4 КЛАСС**

- осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения;

- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отсчётного оценивания);
- читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;
- характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного/прочитанного текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, ис-

пользуя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи;

- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы информационно-коммуникационной сети Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

### Тематическое планирование

#### ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
<b>Раздел 1. Текст</b>					
1.1	Понятие «текст». Тема текста. Главная мысль текста	3			<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
1.2	Определение типа текста: повествование, описание, рассуждение. Их сравнение.	1			<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
Итого по разделу		4			
<b>Раздел 2. Поиск информации, заданной в явном виде</b>					
2.1	Общее понимание содержания прочитанного текста	2ч			<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
2.2	Умение находить информацию, заданную в явном виде	2ч			<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
2.3	Определение времени и места действия	1ч			<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
2.4	Значение слова или фразы	2ч			<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
Итого по разделу		7ч			
<b>Раздел 3. Формулирование прямых выводов, заключений на основе фактов, имеющих в тексте</b>					
3.1	Формулирование на основе прочитанного несложных выводов	1ч			<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>

3.2	Установление взаимосвязи между событиями.	1ч			<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
Итого по разделу		2ч			
<b>4.Интерпретация и обобщение информации</b>					
4.1	Понимание использованных в тексте языковых средств, в том числе средств художественной выразительности	2ч			<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
4.2	Осознание последовательности смысловых частей, т.е. умения составлять план текста	2ч			<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
4.3	Понимание жанровых особенностей текста	2ч			<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
Итого по разделу		6ч.			
<b>5.Оценка содержания, языка и структуры текста.</b>					
5.1	Умение понимать общий смысл текста	1ч			<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
5.2	Определение авторского замысла и основных черт характера главного героя	2ч			<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
5.3	Умение приводить примеры поступков, подтверждающих характеристику героя	2ч			<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
5.4	Определение главной мысли текста, авторского замысла и основных черт характера главного героя; умение выражать свои впечатления по прочитанному	1ч			<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
Итого по разделу		6ч.			
<b>6.Творческая мастерская</b>					
6.1	Чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными спосо-	5ч			<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>

	бами работы с деформированным текстом				
Итого по разделу		5ч.			
<b>7.Ч то узнал. Чему научился.</b>					
7.1	<b>Ч то узнал. Чему научился.</b>	4ч			<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
Итого по разделу		4ч			
Итоговый контроль (контрольные и проверочные			1		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34			

### ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 3 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
<b>Раздел 1. Текст</b>					
1.1	Понятие «текст». Тема текста. Главная мысль текста	1ч			<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
1.2	Определение типа текста: повествование, описание, рассуждение. Их сравнение.	1ч			<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
1.3	Определение стиля текста: научный, художественный, публицистический. Их сравнение.	1ч			<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
Итого по разделу		3ч			
<b>Раздел 2. Поиск информации, заданной в явном виде</b>					
2.1	Общее понимание содержания прочитанного текста	1ч			<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
2.2	Умение находить информацию, заданную в явном виде	2ч			<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
2.3	Значение слова или фразы	2ч			
Итого по разделу		5ч			
<b>Раздел 3. Формулирование прямых выводов, заключений на основе фактов, имеющих в тексте</b>					
3.1	Извлечение из текста информации, данной в неявном	2ч			<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>

	виде				
3.2	Формулирование на основе прочитанного несложных выводов	1ч			<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
3.3	Установление взаимосвязи между событиями.	2ч			<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
Итого по разделу		5ч			
<b>4.Интерпретация и обобщение информации</b>					
4.1	Понимание использованных в тексте языковых средств, в том числе средств художественной выразительности	3ч			<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
4.2	Осознание последовательности смысловых частей, т.е. умения составлять план текста	3ч			<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
4.3	Понимание жанровых особенностей текста	2ч			<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
4.4	Умение озаглавливать тексты с точки зрения темы или идеи произведения	1ч			<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
Итого по разделу		9ч.			
<b>5.Оценка содержания, языка и структуры текста.</b>					
5.1	Определение авторского замысла и основных черт характера главного героя	2ч			
5.2	Умение приводить примеры поступков, подтверждающих характеристику героя	2ч			<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
5.3	Определение главной мысли текста, авторского замысла и основных черт характера главного героя; умение выражать свои впечатления по прочитанному	1ч			<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
Итого по разделу		5ч.			

6.Творческая мастерская					
6.1	Чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом	4ч			<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
Итого по разделу		4ч.			
7.Ч то узнал. Чему научился.					
7.1	<b>Ч то узнал. Чему научился.</b>	3ч	1		<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
Итого по разделу		3ч.			
Итоговый контроль (контрольные и проверочные			1		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	1		

#### ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 4 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 1. Текст					
1.1	Определение стиля текста: научный, художественный, публицистический. Их сравнение.	3ч			<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
Итого по разделу		3ч			
Раздел 2. Поиск информации, заданной в явном виде					
2.1	Умение находить информацию, заданную в явном виде	1ч			<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
2.2	Определение времени и места действия				<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
2.3	Значение слова или фразы	2ч			<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
Итого по разделу		3ч			
Раздел 3. Формулирование прямых выводов, заключений на основе фактов, имеющих в тексте					
3.1	Извлечение из текста информации, данной в неявном	3ч			<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>

	виде				
3.2	Формулирование на основе прочитанного несложных выводов	1ч			<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
3.3	Установление взаимосвязи между событиями.	2ч			<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
Итого по разделу		6ч			
<b>4.Интерпретация и обобщение информации</b>					
4.1	Понимание использованных в тексте языковых средств, в том числе средств художественной выразительности	3ч			<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
4.2	Осознание последовательности смысловых частей, т.е. умение составлять план текста	2ч			<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
4.3	Понимание жанровых особенностей текста	3ч			<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
4.4	Умение озаглавливать тексты с точки зрения темы или идеи произведения	2ч			<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
Итого по разделу		10ч.			
<b>5.Оценка содержания, языка и структуры текста.</b>					
5.1	Определение авторского замысла и основных черт характера главного героя	4ч			<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
5.2	Умение приводить примеры поступков, подтверждающих характеристику героя	1ч			<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
5.3	Определение главной мысли текста, авторского замысла и основных черт характера главного героя; умение выразить свои впечатления по прочитанному	3ч			<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
Итого по разделу		8ч.			

6.Творческая мастерская					
6.1	Чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом	2ч			<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
Итого по разделу		2ч.			
7.Ч то узнал. Чему научился.					
7.1	<b>Ч то узнал. Чему научился.</b>	2ч	1		<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
Итого по разделу		2ч.			
Итоговый контроль (контрольные и проверочные			1		
<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>		34	1		

#### Календарно – тематическое планирование. 2 класс.

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения		Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	кр	пр	План	Факт	
1	Работа с текстом И.Соколова – Микитова «В лесу».	1					Учи.ру. Российская электронная школа (resh.edu.ru)
2	Работа с текстом В.Осеевой «Плохо»	1					Учи.ру. Российская электронная школа (resh.edu.ru)
3	Работа с текстом Л.Толстого «Два товарища»	1					Учи.ру. Российская электронная школа (resh.edu.ru)
4	Работа с текстом В. Бурлакова «На рассвете»	1					Учи.ру. Российская электронная школа (resh.edu.ru)
5	Работа с текстом А.Тихонова «Где вода, там жизнь»	1					Учи.ру. Российская электронная школа (resh.edu.ru)
6	Работа с текстом С.Михалкова «Аисты и лягушки».	1					Учи.ру. Российская электронная школа (resh.edu.ru)

7	Работа с текстом И.Пузанова «На рыбалке».	1					Учи.ру. Российская электронная школа (resh.edu.ru)
8	Работа по тексту: «Медведко» Д.Н.Мамина-Сибирика	1					Учи.ру. Российская электронная школа (resh.edu.ru)
9	Работа с текстом В.Бехревского «Мишка под деревом»	1					Учи.ру. Российская электронная школа (resh.edu.ru)
10	Работа с текстом И.Соколова- Микитова «На лесной дороге»	1					Учи.ру. Российская электронная школа (resh.edu.ru)
11	Работа с текстом Л.Яхнина «Силачи».	1					Учи.ру. Российская электронная школа (resh.edu.ru)
12	Работа с текстом А.Тихонова «Сороки».	1					Учи.ру. Российская электронная школа (resh.edu.ru)
13	Работа с текстом из детской энциклопедии.	1					Учи.ру. Российская электронная школа (resh.edu.ru)
14	Работа с текстом К.Ушинского «Играющие собаки»	1					Учи.ру. Российская электронная школа (resh.edu.ru)
15	Работа по тексту: «Четыре желания» К.Д.Ушинского	1					Учи.ру. Российская электронная школа (resh.edu.ru)
16	Работа с текстом И. Соколова – Микитова «Утром в лесу»	1					Учи.ру. Российская электронная школа (resh.edu.ru)
17	Работа с текстом Е.Пермяка «Первая рыбалка»	1					Учи.ру. Российская электронная школа (resh.edu.ru)
18	Работа с текстом И.Соколова– Микитова «Белка»	1					Учи.ру. Российская электронная школа (resh.edu.ru)
19	Работа с текстом С.Михалкова «Не стоит благодарности».	1					Учи.ру. Российская электронная школа (resh.edu.ru)
20	Работа с текстом Г.Цыферова «Жил на свете слоненок».	1					Учи.ру. Российская электронная школа (resh.edu.ru)
21	Работа с текстом В.Кологрива «Жизнь кузнечика»	1					Учи.ру. Российская электронная школа (resh.edu.ru)
22	Работа с текстом	1					Учи.ру. Российская

	С.Аксакова «Щенок».						электронная школа (resh.edu.ru)
23	Работа с текстом Ш.Перро «Золушка»	1					Учи.ру. Российская электронная школа (resh.edu.ru)
24	Работа с текстом И.Крылова «Кукушка и Петух»	1					Учи.ру. Российская электронная школа (resh.edu.ru)
25	Работа с текстом Н.Юрцевича «Красавица русских ле- сов»	1					Учи.ру. Российская электронная школа (resh.edu.ru)
26	Работа с текстом С.Юцзунь «Светлячок и Муравей»	1					Учи.ру. Российская электронная школа (resh.edu.ru)
27	Работа с текстом В.Танасийчука «Лосось».	1					Учи.ру. Российская электронная школа (resh.edu.ru)
28	Работа с текстом В.Коржикова «Прогулка по лесу»	1					Учи.ру. Российская электронная школа (resh.edu.ru)
29	Работа с текстом арабской народной сказки «Хлеб и золото»	1					Учи.ру. Российская электронная школа (resh.edu.ru)
30	Работа с текстом К.Ушинского «Гадюка»	1					Учи.ру. Российская электронная школа (resh.edu.ru)
31	Работа с текстом М.Садовского «Зима на колесах»	1					Учи.ру. Российская электронная школа (resh.edu.ru)
32	Работа с текстом В.Осеевой «Кто хозяин?»	1					Учи.ру. Российская электронная школа (resh.edu.ru)
33	Работа с текстом И.Соколова – Микитова «Лоси».	1					Учи.ру. Российская электронная школа (resh.edu.ru)
34	Зачет.Итоговый контроль.	1					Учи.ру. Российская электронная школа (resh.edu.ru)

### Календарно – тематическое планирование. 3 класс.

№ п/	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения		Электронные (цифровые) образовательные
		всего	кр	пр	План	Факт	

<b>п</b>						<b>ресурсы</b>
1	Вводное занятие	1				Учи.ру. Российская электронная школа (resh.edu.ru)
2	Работа с текстом «Синица» по Г.Скребицкому.	1				Учи.ру. Российская электронная школа (resh.edu.ru)
3	Работа с текстом «Птицы» по А.Тихонову.	1				Учи.ру. Российская электронная школа (resh.edu.ru)
4	Работа с текстом «Фламинго» по Э.Бауэру.	1				Учи.ру. Российская электронная школа (resh.edu.ru)
5	Работа с текстом «Грызуны» по материалам энциклопедии.	1				Учи.ру. Российская электронная школа (resh.edu.ru)
6	Работа с текстом «Бактерии» по материалам энциклопедии.	1				Учи.ру. Российская электронная школа (resh.edu.ru)
7	Работа с текстом «Волчиха» по А.Чехову.	1				Учи.ру. Российская электронная школа (resh.edu.ru)
8	Работа с текстом «Ответ» С.Михалкова.	1				Учи.ру. Российская электронная школа (resh.edu.ru)
9	Работа с текстом «Диковинное дерево» по А.Солженицыну.	1				Учи.ру. Российская электронная школа (resh.edu.ru)
10	Работа с научно- популярным текстом «Воздух» по материалам энциклопедии.	1				Учи.ру. Российская электронная школа (resh.edu.ru)
11	Комплексный анализ текста (продолжение).	1				Учи.ру. Российская электронная школа (resh.edu.ru)
12	Работа с текстом «Олени» А.Старостина	1				Учи.ру. Российская электронная школа (resh.edu.ru)
13	Работа с текстом «Змеи» по материалам энциклопедии.	1				Учи.ру. Российская электронная школа (resh.edu.ru)
14	Работа с текстом «Синички» по Э.Шиму	1				Учи.ру. Российская электронная школа (resh.edu.ru)
15	Работа с текстом «Дрессировка» по материалам энциклопедии.	1				Учи.ру. Российская электронная школа (resh.edu.ru)

16	Работа с текстом «И так бывает» по Л.Киселёвой.	1					Учи.ру. Российская электронная школа (resh.edu.ru)
17	Работа с научно- популярным текстом «Радуга» по материалам энциклопедии.	1					Учи.ру. Российская электронная школа (resh.edu.ru)
18	Комплексный анализ текста (продолжение) по материалам энциклопедии.	1					Учи.ру. Российская электронная школа (resh.edu.ru)
19	Работа с текстом «Конец лета» по А.Тихонову.	1					Учи.ру. Российская электронная школа (resh.edu.ru)
20	Работа с текстом «Сосновый бор» по И.Соколову-Микитову.	1					Учи.ру. Российская электронная школа (resh.edu.ru)
21	Комплексный анализ текста (продолжение)	1					Учи.ру. Российская электронная школа (resh.edu.ru)
22	Работа с текстом «Дельфины» по материалам энциклопедии.	1					Учи.ру. Российская электронная школа (resh.edu.ru)
23	Работа с текстом «Башмачки» по Л.Киселёвой.	1					Учи.ру. Российская электронная школа (resh.edu.ru)
24	Работа с текстом «Немецкая овчарка» по Э.Бауэру.	1					Учи.ру. Российская электронная школа (resh.edu.ru)
25	Работа с текстом « Осёл и бобр» С.Михалкова.	1					Учи.ру. Российская электронная школа (resh.edu.ru)
26	Работа с текстом «Весна» по записям В.Васильева.	1					Учи.ру. Российская электронная школа (resh.edu.ru)
27	Комплексный анализ текста (продолжение)	1					Учи.ру. Российская электронная школа (resh.edu.ru)
28	Работа с текстом «На катке» В.Осеевой.	1					Учи.ру. Российская электронная школа (resh.edu.ru)
29	Работа с научно- популярным текстом «Растения» по материалам энциклопедии.	1					Учи.ру. Российская электронная школа (resh.edu.ru)
30	Комплексный анализ текста (продолжение)	1					Учи.ру. Российская электронная школа (resh.edu.ru)

31	Работа с текстом «Калина» по И.Соколову-Микитову.	1					Учи.ру. Российская электронная школа (resh.edu.ru)
32	Комплексный анализ текста (продолжение)	1					Учи.ру. Российская электронная школа (resh.edu.ru)
33	Контрольная работа по промежуточной аттестации.	1					Учи.ру. Российская электронная школа (resh.edu.ru)
34	Итоговое занятие.	1					

**Календарно – тематическое планирование. 4 класс.**

№ п/ п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения		Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	кр	пр	План	Факт	
1	Текст-описание Г. Николаева «Ливень»	1					Учи.ру. Российская электронная школа (resh.edu.ru)
2	Текст-описание Г.Скребицкий «Солнечный день в самом начале лета»	1					Учи.ру. Российская электронная школа (resh.edu.ru)
3	Работа с текстом К.Ушинского «Гнездо ласточки»	1					Учи.ру. Российская электронная школа (resh.edu.ru)
4	Тренировочная комплексная работа №1.	1					Учи.ру. Российская электронная школа (resh.edu.ru)
5	Публицистический текст «Хочу всё знать. Сахар»	1					Учи.ру. Российская электронная школа (resh.edu.ru)
6	Повествовательный текст А.Бострома «Кошка и еж»	1					Учи.ру. Российская электронная школа (resh.edu.ru)
7	Текст-описание С.Аксаков «Осень»	1					Учи.ру. Российская электронная школа (resh.edu.ru)
8	Тренировочная комплексная работа №2.	1					Учи.ру. Российская электронная школа (resh.edu.ru)
9	Работа с текстом И.Соколова-Микитова «Клены»	1					Учи.ру. Российская электронная школа (resh.edu.ru)
10	Работа с текстом	1					Учи.ру. Российская

	Р. Киплинга «Слоненок»						электронная школа (resh.edu.ru)
11	Тренировочная комплексная работа №3.	1					Учи.ру. Российская электронная школа (resh.edu.ru)
12	Работа с текстом- описанием А.Тихонова «Колибри»	1					Учи.ру. Российская электронная школа (resh.edu.ru)
13	Публицистический текст. «Хочу все знать. Экология».	1					Учи.ру. Российская электронная школа (resh.edu.ru)
14	Работа с текстом «Осень» по И.Соколову-Микитову	1					Учи.ру. Российская электронная школа (resh.edu.ru)
15	Тренировочная комплексная работа №4.	1					Учи.ру. Российская электронная школа (resh.edu.ru)
16	Работа с текстом К.Ушинского «Четыре желания»	1					Учи.ру. Российская электронная школа (resh.edu.ru)
17	Публицистический текст. «Хочу все знать. Планеты».	1					Учи.ру. Российская электронная школа (resh.edu.ru)
18	Работа с текстом- рассуждением «Жираф» (по Э.Бауэру)	1					Учи.ру. Российская электронная школа (resh.edu.ru)
19	Работа с текстом С.Михалкова «Жадный Заяц»	1					Учи.ру. Российская электронная школа (resh.edu.ru)
20	Текст-описание И.Соколов-Микитов «Рябина»	1					Учи.ру. Российская электронная школа (resh.edu.ru)
21	Повествовательный текст И.Дудникова «Весенняя вода»	1					Учи.ру. Российская электронная школа (resh.edu.ru)
22	Тренировочная комплексная работа №6.	1					Учи.ру. Российская электронная школа (resh.edu.ru)
23	Работа с текстом К.Ушинского «Утренние лучи»	1					Учи.ру. Российская электронная школа (resh.edu.ru)
24	Работа с текстом Е.Пермяка «Как Маша стала большой»	1					Учи.ру. Российская электронная школа (resh.edu.ru)
25	Работа с текстом сказки С.Михалкова «Просчитался»	1					Учи.ру. Российская электронная школа

							(resh.edu.ru)
26	Тренировочная комплексная работа №7.	1					Учи.ру. Российская электронная школа (resh.edu.ru)
27	Работа с текстом В.Осеевой «Злая мать и добрая тетья»	1					Учи.ру. Российская электронная школа (resh.edu.ru)
28	Работа с текстом «Однажды в лесу» по Г.Скребицкому	1					Учи.ру. Российская электронная школа (resh.edu.ru)
29	Работа с текстом П.Молчанова «Рыбалка»	1					Учи.ру. Российская электронная школа (resh.edu.ru)
30	Итоговая комплексная работа №8.	1					Учи.ру. Российская электронная школа (resh.edu.ru)
31	Работа с текстом Г.Скребицковго «Художник-Осень»	1					Учи.ру. Российская электронная школа (resh.edu.ru)
32	Чему научились на курсе «Чтение. Работа с текстом»	1					Учи.ру. Российская электронная школа (resh.edu.ru)
33	Итоговое занятие.	1					Учи.ру. Российская электронная школа (resh.edu.ru)
34	Зачет. Итоговый контроль.	1					Учи.ру. Российская электронная школа (resh.edu.ru)

## МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Крыловой О.Н. Чтение. Работа с текстом: 1-4 класс М.: Издательство «Эк-замен», 2019.

## ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИН-ТЕРНЕТ

Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов [www.school-collection.edu.ru](http://www.school-collection.edu.ru)

Российская электронная школа <https://resh.edu.ru/>

Российская онлайн-платформа учи ру <https://uchi.ru/>

